

Tschaikowsky – Chinesischer Tanz

Hört euch den „Chinesischen Tanz“ aus Tschaikowskys „Nussknacker Suite“ an und bringt den Einsatz der Instrumente in die richtige Reihenfolge. Die Bilder neben den Notenbeispielen können euch dabei helfen, da sie genau den Beginn der Instrumenteneinsätze kennzeichnen. Schaut euch dazu das dazugehörige Video von der DVD an.



Fagotte



Flöte 1. Thema



Streicher Pizzicato



Flöte 1. Thema (Wiederholung)



Streicher Pizzicato (Wiederholung)



Flöte 2. Thema

Fl. I.
Picc.



Streicher Pizzicato (Antwort 2. Thema)

mf
mf



Klarinetten

mf
mf



Schlussbewegung
Glockenspiel

f

Einige Wiederholungen sind nicht aufgeführt. Welche sind diese?

1. Hört euch echte chinesische Musik an (HB 27) und besprecht die Unterschiede.
2. Gibt es in der Musik von Tschaikowsky überhaupt Elemente chinesischer Musik?
3. Welche Elemente der Ballettaufführung weisen auf chinesische Kulturen hin?